

<b>Šifra predmeta: MAR506</b>	<b>Naziv predmeta: MEDIJI U MARKETINGU</b>		
<b>Nivo: II ciklus studija</b>	<b>Godina: II</b>	<b>Semestar: III</b>	<b>Broj ECTS kredita: 6</b>
<b>Status: izborni</b>			<b>Ukupan broj sati: 30</b>
<b>1. CILJ PREDMETA</b>	Cilj ovog predmeta je sagledavanje uloge i važnosti pojedinih vrsta medija u komunikacijskom miksu organizacije. Mediji se izučavaju sa aspekta oglašavanja i odnosa s javnošću. Posebna pažnja se posvećuje savremenom poslovnom kontekstu i pojavi novih vrsta medija koji su rezultat razvoja digitalnih, multimedijalnih i mrežnih tehnologija. Osim teoretskih znanja studenti će unaprijediti praktična znanja i vještine kroz analizu slučajeva iz prakse, diskusije i radionice i samostalna istraživanja.		
<b>1.1. Osnovne tematske jedinice</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vrste medija i njihove uloge</li> <li>2. Posao novinara i urednika</li> <li>3. Uloga medija u oglašavanju</li> <li>4. Zakup i planiranje medija</li> <li>5. Uloga medija u odnosima s javnošću</li> <li>6. Specifičnosti print medija</li> <li>7. Specifičnosti elektronskih medija</li> <li>8. Konvergencija tradicionalnih medija</li> <li>9. Novi mediji i nove tehnologije</li> <li>10. Osobine i vrste novih medija</li> <li>11. Cyber-prostor i cyber-kultura</li> <li>12. Online i digitalni mediji</li> <li>13. Mreže i zajednice</li> <li>14. Globalna ekonomija znanja</li> </ol>		
<b>1.2. Rezultati učenja</b>	Studenti će nakon završetka ovog kursa moći: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kritički sagledati važnost i uticaj pojedinih vrsta medija u komunikacijskom miksu organizacije i</li> <li>2. Primjeniti nova znanja u razvoju efikasne komunikacijske strategije organizacije.</li> </ol>		
<b>2. NAČIN ORGANIZACIJE NASTAVE</b>			
	<b>Opis aktivnosti</b>	<b>(%)</b>	
<b>2.1. Način izvođenja nastave</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ex katedra</li> <li>2. analiza slučajeva</li> <li>3. diskusija i radionice</li> <li>4. projekti</li> <li>5. gosti predavači</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 20%</li> <li>2. 30%</li> <li>3. 20%</li> <li>4. 20%</li> <li>5. 10%</li> </ol>	
	<b>Učešće u ocjeni</b>	<b>(%)</b>	
<b>2.2. Sistem ocjenjivanja</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. test/provjera znanja</li> <li>2. studije slučaja</li> <li>3. projekat i pristupni rad</li> <li>4. individualne aktivnosti</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 40%</li> <li>2. 30%</li> <li>3. 20%</li> <li>4. 10%</li> </ol>	
<b>3. LITERATURA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Flew, T. (2002): New Media: An Introduction, Oxford University Press</li> <li>2. Henderson, D. (2006): Making News, iUniverse, SAD,</li> <li>3. Jenkins, H. (2006): Convergence Culture: Where Old and New Media Collide, New York University Press</li> <li>4. Lister, M., Dovey, J., Giddins, S., Grant, I., Kelly, K. (2003): New Media: A Critical Introduction, Routledge</li> <li>5. Manovich, L. (2001): The Language of New Media, Massachusetts Institute of Technology</li> <li>6. Mathews, W.K. (2002): Effective Media Relations, Intl Assn of Business, 2nd edition</li> <li>7. Dodatni materijali, članci i slučajevi koji će biti distribuirani putem web-stranice predmeta</li> </ol>		